



Татьяна Попова

История новогодних украшений



SHOUT **IT**
SHARE



Annotation

В этой книге Чевостик и дядя Кузя познакомятся с новогодними традициями разных времён и народов. Они узнают, как готовятся к главному празднику зимы в России и других странах, что такое чичилаки и сурвачки, из чего делают ёлочные игрушки и многое другое.

Для детей младшего школьного возраста.

- **Татьяна Попова**

- ☐ Информация от издательства
- ☐
- ☐ Давайте знакомиться!
- ☐
- ☐ Путешествие начинается!
- ☐ Новогодние символы. Зачем болгарам сурвачки, грузинам — чичилаки, а австрийцам — свинки?
- ☐ Вкусные игрушки. Можно ли съесть наряд ёлочки?
- ☐ Стекланные украшения. Как яблоки превратились в шары?
- ☐ Не только стекло. Из чего ещё делают игрушки?
- ☐ Фрукты, овощи и... Что растёт на ёлке?
- ☐ Традиционные игрушки. Бывает ли солома новогодней?
- ☐ Бусы и не только. Какой дождик «поливает» ёлку?
- ☐ На самом верху. Что у ёлки на «голове»?
- ☐ Ёлочка, зажгись! Какие огни горят на ёлке?
- ☐ Новогодние растения. Только ли ёлочка приходит к нам в гости?
- ☐ Новогодние персонажи. Кто живёт под ёлкой?
- ☐ Сюрпризы для близких. Что такое адвент-календарь?
- ☐
- ☐ Вот мы и дома!
- ☐ МИФ Детство
- ☐ Над книгой работали

Татьяна Попова

История новогодних украшений.

Детская энциклопедия

Информация от издательства

Серия «Чевостик»

Публикуется впервые

Попова, Татьяна

История новогодних украшений. Детская энциклопедия / Татьяна Попова; ил. Елены Захаровой; тексты заданий Марины Медведевой. — Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2023. — (Чевостик).

ISBN 978-5-00214-298-9

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© ИП Томисонец Д. А., брендбук, 2023

© Попова Т. Л., текст, 2023

© Захарова Е. В., иллюстрации, 2023

© Оформление. ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2023



Давайте знакомиться!

Здравствуйте, ребята! Меня зовут Чевостик. Я живу на книжной полке в библиотеке у дяди Кузи. Не удивляйтесь: я небольшого роста, а нижняя полка в книжном шкафу дяди Кузи очень высокая и просторная, поэтому мне на ней хорошо и удобно. Какой я? Похож на обыкновенного мальчишку, волосы рыжие, характер весёлый. Дядя Кузя в шутку зовёт меня Чевочкой с хвостиком. Но никакого хвоста у меня нет, зато есть ушки на макушке. Больше всего на свете я люблю узнавать новое, поэтому всё время задаю дяде Кузе всякие вопросы. О чём бы я ни спросил, он всё знает и мне рассказывает. Это потому, что дядя Кузя очень умный. Он прочитал много-много разных книг. А ещё мы с ним любим путешествовать! В путешествиях нам помогает времяскок. Это такой прибор, его дядя Кузя изобрёл. Набираешь на времяскоке место и время, куда хочешь попасть, раз, два — и уже там! Сегодня мы наверняка тоже куда-нибудь отправимся!



Путешествие начинается!



— Привет, Чевостик!

— Дядя Кузя, как хорошо, что ты пришёл, я тебя жду не дожусь! Новый год на носу, а мы не готовы! Включай скорее времяскок...

— Ничего не понимаю! Я всегда рад путешествиям, но почему и куда ты так спешишь? И что значит не готовы к Новому году? Ёлку мы нарядили, дом украсили, письмо Деду Морозу давно отправили, подарки для друзей приготовили...

— Дядя Кузя, я по телевизору передачу посмотрел о том, как в Болгарии (это страна такая) к Новому году готовятся. И такое узнал! Оказывается, чтобы человек весь год был здоров и счастлив, его надо по спине собачкой стукнуть.

— Теперь ещё непонятнее стало. Как же можно людей собаками бить?



Кизил

— Ох, какой же ты непонятливый! Собачка — это не живая собака! Так украшенная ниточками палочка называется, её из какого-то особого дерева — козила — вырезают.

— Ах, вот в чём дело! Ты, наверное, сурвачку, новогоднюю болгарскую палочку из дерева кизила, в передаче увидел.

— Точно, я немного перепутал: сурвачка, а не собачка, кизил, а не козил.

— Теперь, когда мы всё выяснили, можно и в путешествие отправляться. Настраиваю времяскок. Болгария, окрестности города Бургаса, девятнадцатый век.



Новогодние символы. Зачем болгарам сурвачки, грузинам — чичилаки, а австрийцам — свинки?



— Мы в селе неподалёку от болгарского города Бургаса. В доме, куда мы попали, готовятся к Новому году: дети и взрослые делают сурвачки.

— Я тоже хочу сурвачку сделать. Только не знаю как.

— Видишь, на столе лежат свежесрезанные веточки и палочки кизила?

— Вижу, хотя не пойму, за что именно кизилу такая честь, а не берёзе или липе. Наверное, у нас такое дерево вообще не встречается.

— Действительно, в наших краях кизил — редкость, а тут, в Болгарии, он везде растёт. Это дерево очень прочное и крепкое, вот болгары и считали его символом здоровья и долголетия. Из чего ты хочешь сурвачку сделать: из палочки или из веточки? Чтобы сделать сурвачку из палочки, нужно расщепить её верхний конец. Если захочешь превратить в сурвачку веточку, возьми такую, у которой есть отростки в разные стороны, и сплетай их в виде кругов.

— Возьму веточку... Смотри, я целых три круга сплёл!

— Отлично! Теперь укрась веточку красными нитками, монетками. Можешь сушёные абрикосы и орешки привязать. О, да у тебя замечательная сурвачка получилась!

— Дядя Кузя, а в передаче, которую я видел, говорили, что и сейчас в Болгарии сурвачки делают.

— Да, этот обычай до сих пор жив.

— Дядя Кузя, давай возьмём сурвачку с собой, постучим ею друг другу и всем друзьям по спине, а потом поставим её под ёлку.

— Лучше сделаем так: я прямо сейчас тебя сурвачкой похлопаю, а ты — меня и пожелаем друг другу добра. Но забирать сурвачку пока не будем.

— Почему?

— Не только у болгар есть интересные новогодние традиции. Представляешь, сколько оригинальных украшений придумали разные народы? Все они в нашу квартиру не влезутся.

— Сейчас ты скажешь, что у нас традиция каждый год только одно новогоднее украшение покупать...

— Не скажу. Наоборот, предложу изменить в этот раз традицию и привезти из нашего путешествия двенадцать сувениров — новогодних украшений на твой выбор. Согласен?

— Конечно!

— Тогда в путь! Настраиваю времяскок. Грузия, начало двадцатого века.

— Какой большой стол, сколько тут всякой еды! Сразу видно, что на праздник гостей ждут. Но почему на столе не ёлочка, а какое-то чудо-юдо кудрявое?

— Это чичилаки, традиционное новогоднее украшение одного из районов Грузии — Гурии.

— Дай я угадаю, из чего оно сделано. Из овечьих кудряшек, да?

— Не угадал. Чичилаки изготавливают из прямой ветви орехового дерева. А то, что ты принял за овечью шерсть, — тонкие стружки.

СУРВАЧКА И ЧИЧИЛАКИ



— Чичилаки немного на ёлочку похож, потому что его тоже украсили, только не игрушками, а сладостями, зелёными листьями и ягодками. Красота какая! Знаешь, дядя Кузя, сурвачку я сам дома сделать смогу, пусть и не из кизила, а из другого дерева. А вот стружки такие у меня точно не получатся. Так что я лучше чичилаки выберу...

— Не торопись, я хочу тебя ещё с несколькими забавными новогодними символами познакомить. Китайцы, например, считают, что каждый год имеет своего покровителя — какое-нибудь животное. Всего таких символов двенадцать, по одному на каждый год двенадцатилетнего цикла: крыса или мышь, бык, тигр, кролик или кот, дракон, змея, лошадь, коза или овца, обезьяна, петух, собака и свинья.

— Времяскок перенесёт нас в Китай?

— Чтобы увидеть эти символы, необязательно отправляться в путешествие: в нашем родном городе, как и во всём мире, под Новый год можно встретить множество изображений китайского символа года. А мы отправляемся в Австрию. Настраиваю времяскок: Вена, 1 января 2023 года.

— Ура, мы в самый интересный момент попали! Все достают подарки из-под ёлки!

— Смотри внимательно, что необычного получили два брата и сестра, их мама с папой и бабушка с дедушкой.



— Попробуй уследи, когда все разворачивают подарки, радуются, благодарят друг друга. Но кое-что я всё-таки заметил! Кроме игрушек и книжек, каждому из ребят, да и взрослым тоже, кажется, достались монетки, маленькие металлические подковки и... Ой, опять эти китайские звери. Наверное, год, на встречу которого мы попали, свинский! Девочке досталась брошка в виде свинки, младшему брату — плюшевый поросёнок, старшему брату — свинья-копилка. А бабушке подарили фарфоровую фигурку какого-то человечка — свинопаса, наверное. И на столе целое стадо съедобных свиней: и из шоколада, и из теста...

— ...Из марципана и помадки. Кстати, на монетках тоже отчеканено изображение свинки. Вот только к китайскому календарю эти свиньи никакого отношения не имеют. Да и подаренный бабушке человечек вовсе не свинопас, а трубочист. В Австрии считают, что свинья — символ упорства и трудолюбия. Поэтому, вне зависимости от того, какой год наступает по китайскому календарю, свинки и поросята тут всегда в почёте. Монетки, согласно старинному поверью, приносят счастье, трубочист — удачу, а подкова защищает от зла.



Марципан — кондитерское изделие из миндального теста.

— Повезло австрийским ребятам, сразу столько интересных символов!

— Чевостик, и тебе повезло: выбирай первое новогоднее украшение, которое мы возьмем с собой.

— Я выбираю... такую свинку-копилку, как у старшего мальчика. Угадай почему.

— Чтобы деньги копить?

— Теперь ты не угадал! В копилку я сложу пожелания для всех-всех своих друзей. И для тебя тоже! Только где же мы ночью, да ещё в праздник, копилку купим?

— Ты здорово придумал! А в магазин за копилкой мы не пойдём: я договорюсь с Дедом Морозом, и все выбранные тобой сувениры из путешествия он сам нам домой доставит.

— Передай от меня спасибо Дедушке, дядя Кузя. Я заметил: на ёлочке марципановая свинка висит. Разве ёлочные игрушки могут быть съедобными?

— Конечно! Раньше ёлки только съедобными игрушками и украшали, да и сейчас так делают. Настраиваю времяскок. Наше время, США.

Задание

Для изготовления сурвачки тебе понадобятся: ветка с двумя боковыми побегами, красная пряжа, ленты, прочные нити, декор, шоколадная монета.

Прикрепи две нижние ветки к основе красной пряжей, чтобы сурвачка стала похожа на букву «ф». Надень на нити бусины и фигурные макароны, соедини этими гирляндами два самых дальних конца круга. Ветки заплети пряжей и завяжи ленточки. Верх сурвачки укрась бантом и золотой шоколадной монетой.

Вкусные игрушки. Можно ли съесть наряд ёлочки?



— Дядя Кузя, ты обещал съедобные ёлочные игрушки показать, но что-то на этой ёлке я их не вижу.

— Приглядишься хорошенько. Ёлка большая, стоит на площади, обойди её кругом и будь внимателен.

— Обошёл, пригляделся. Обычные стеклянные игрушки увидел, гирлянды, какие-то полосатые красно-белые палочки с загнутым концом — наверное, тоже стеклянные или пластмассовые.

— Это леденцы, и сделаны они из карамели. В старину на праздник Рождества родители угощали детей палочками из обычного белого сахара. Многие рождественские традиции со временем стали новогодними. Рождественский леденец начали изгибать в виде посоха, на нём появились красные полоски. И теперь такая съедобная игрушка — любимое ёлочное украшение и одновременно лакомство американцев.

— Дядя Кузя, а ведь на этой ёлочке и другие «продукты» есть: и овощи, и фрукты! Только они не настоящие, а стеклянные. Мне больше всего огурчик нравится.



— О, какой у тебя острый глаз, Чевостик! Огурчик зелёный, под цвет ёлки, не каждому его удаётся рассмотреть. В США есть забавная традиция: ребята пытаются отыскать спрятанный на ёлке огурец, кто найдёт — тот счастливчик.

— Только бы этот счастливчик не забыл, что огурец стеклянный, и не попробовал его съесть.

— Это теперь огурчик — стеклянная ёлочная игрушка, а раньше на ёлке прятали самый обычный солёный огурец. Да и прочие украшения были съедобными. Настраиваю времяскок: 1885 год, Санкт-Петербург.

— Да это не ёлка, а какой-то колючий стол с угощениями! Чего тут только нет! Конфеты, фрукты, ягоды, пряники, орехи!

— Мы попали в дом богатого и знатного человека. К тому же он, судя по всему, любит всё новое, вот и поставил ёлку.

— Получается, украшать ёлку съедобными игрушками в это время стало модным?

— Нет, модным и новым стал обычай ставить и украшать ёлку. Эта традиция пришла в Россию из Германии. В старину там вешали на ёлку съедобные игрушки. Богатые люди украшали её разнообразными фруктами, в том числе теми, что росли в оранжереях, например мандаринами, а также печеньем, пастилой, орехами, имбирными пряниками в виде забавных человечков, а бедные — только яблоками, желательно красными.

— Дядя Кузя, а почему в комнате никого нет?

— Праздник ещё не начался, ёлка — сюрприз для детей хозяина и их маленьких гостей, поэтому в зал никому нельзя заходить до начала торжества.

— Ой, смотри-ка, одна девочка нарушила запрет и вошла в

комнату. К ёлке подкрадывается... Это хозяйская дочка?



— Нет, это дочка служанки. Она ни разу в жизни не видела украшенную ёлку. Представляешь, как разбирало девочку любопытство, как ей хотелось увидеть чудесное дерево? Вот она и осмелилась тайком прийти сюда.

— Дядя Кузя, девочка сняла с ёлки конфетку и... съела! Ой, что же она наделала! Нельзя брать чужое!

— Не суди девочку строго: она совсем маленькая, конфет никогда не пробовала, вот и не удержалась.

— Теперь испугалась и убежала. Мне жалко девочку, накажут её... Но я знаю, как помочь! Я заверну в фантик от съеденной конфеты пряник, их на ёлке много.

— Хорошо придумал! Гости в конце праздника будут «раздевать» ёлку, снимая с неё сладости и фрукты, и кому-то достанется приготовленный тобой сюрприз. А какое съедобное угощение ты выберешь, чтобы взять с собой домой?

— Мне очень полосатый леденец-посох понравился, его выбираю. И конфеты современные, из магазина, на своей ёлке повесим. А ещё солёный огурец спрячем и устроим на него новогоднюю охоту!

— Не думаю, что нам нужен для этого солёный огурец. Вспомни, у нас же есть замечательный стеклянный огурчик, ничуть не хуже того, что ты видел на американской ёлке.

— Точно! Но всё же съедобные украшения тоже повесим на ёлку. Выберем конфеты в красивых фантиках, привяжем к ним

ниточки, гости найдут их и полакомятся. И грецкие орехи повесим, я покрашу скорлупу золотой краской, и орехи превратятся в золотые!

— Здорово придумал. Кстати, если аккуратно раскрыть орех ножом, можно сделать ещё одну ёлочную игрушку — орешек с пожеланием.

— Я догадался: надо написать на бумажке пожелание, поместить его между двумя скорлупками и склеить их. Повесим эти пожелательные орехи на ёлку на следующий год. А когда стали делать стеклянные игрушки вместо съедобных?

— Отличный вопрос! Настраиваю времяскок. Конец восемнадцатого века, Германия.

Задание

Для приготовления имбирных пряников тебе понадобятся: мука — 200 г, мёд — 50 г, сливочное масло — 30 г, яйцо — 1 шт., сахарная пудра — 50 г, молотая корица, какао-порошок, молотый мускатный орех, разрыхлитель для теста — 3 г.

Смешай все сухие ингредиенты, добавь в смесь яйцо, размягчённое сливочное масло и растопленный мёд. Тщательно перемешай до получения однородной массы. На пергаменте, присыпанном мукой, раскатай тесто толщиной 5–6 мм. Вырежи пряники формочками. Выпекай 8 минут при температуре 180 °С. Готовые пряники укрась кулинарным декором.

Стеклянные украшения. Как яблоки превратились в шары?



— Дядя Кузя, времяскок ошибся! На этой ёлке нет ни одной стеклянной игрушки!

— Не торопись с выводом, Чевостик. Стеклянных игрушек пока ещё нет, но зато...

— Понял! Зато украшения на ёлке уже несъедобные. Люди догадались, что позолотить можно не только орехи, но и шишки. И правильно: орех съешь — и нет игрушки. А шишкой можно и на следующий год ёлку украсить, это уже не одноразовая, а многократная игрушка получается. Даже многолетняя, вот!

— Правильно, Чевостик! А мне на этой ёлочке больше всего нравятся посеребрённые звёзды из соломы и фигурки ангелов из латуни.

— Звёзды красивые, и ангелы тоже. Только звёзды опасные, ведь на ёлке свечи, а солома хорошо горит. А ангелы тяжёлые, потому что из металла. Видишь, как ветки гнутся. Всё-таки лучше из стекла сделать и ангелов, и звёзды.

— И опять ты прав. Только самые первые стеклянные ёлочные украшения были не в форме ангелов и звёзд, а...

— Не говори, дядя Кузя, я сам угадать хочу! В форме имбирных пряников? Снежинок? Может, огурцов?

— Нет. Даю подсказку. Какие съедобные украшения висели на ёлках даже в бедных домах в Германии?

— Яблоки!

— Да. А теперь подумай, какой формы яблоко?

— Ой, как я раньше не догадался! Первые стеклянные украшения — ёлочные шары!

— Вот теперь секрет раскрыт. В 1848 году стеклодувы в местечке Лауша в Германии выдули к Новому году первые ёлочные украшения в виде шаров. Точно неизвестно, кому и как пришла в голову эта замечательная идея. Возможно, в тот год был плохой урожай яблок, поэтому их не хватило для украшения ёлок, и взамен настоящих решили сделать стеклянные.



Стеклодув — мастер, создающий изделия из разогретой стеклянной массы с помощью выдувания.

— Хотели выдуть яблоки, а получились шары!

— Сначала шары, а потом и другие стеклянные игрушки.

— Здорово! Ты говорил, что бедняки только яблоками ёлки украшали. Но это уже не ёлка, а какая-то яблоня с иголками получалась. Зато после изобретения стеклянных игрушек всё по-другому стало, с тех пор даже у бедных на ёлках разные фрукты-овощи появились, да?

— К сожалению, первые стеклянные игрушки были очень дорогими, куда дороже съедобных. Даже в Германии их могли купить только богатые люди. Немецкие стеклодувы хранили свои секреты производства. В России фабрик ёлочных игрушек не было, украшения закупали в Германии, и набор стеклянных шаров мог стоить столько же, сколько дом в Петербурге.

— Ох, значит, зря я за небогатых людей обрадовался...

— Не зря. Стеклодувы придумывали новые, более дешёвые способы производства игрушек. В России, неподалёку от Москвы, возле города Клин тоже стали производить новогодние украшения из стекла. И, между прочим, делают это до сих пор.

— Вот бы посмотреть!

— Настраиваю времяскок. Наше время, город Клин, фабрика «Ёлочка».

— Дядя Кузя, дядя Кузя, теперь я понял, почему говорят «стеклодув»! Тётя и правда выдувает шар из стекла. Я бы так тоже смог, ты же знаешь, какие гигантские мыльные пузыри я умею выдувать.



— Это только на первый взгляд кажется простым, а на самом деле работа стеклодува очень сложна и опасна. Трубочки из стекла нагреты до 600 градусов, это в шесть раз горячее кипящей воды.

— Ой... Лучше я подальше отойду, а то вдруг капля расплавленного стекла на меня брызнет.

— Верно, тут нужно соблюдать правила безопасности. Стеклодув может обжечь руки пламенем горелки. К тому же дуть нужно очень осторожно, чтобы игрушка не лопнула, как мыльный пузырь.

— Да, с пузырями такое бывает. Интересно, сколько игрушек за день выдувает стеклодув?

— Несколько сотен. Представь, каким глазомером нужно обладать, чтобы размеры игрушек отличались лишь парой миллиметров.

— Дядя Кузя, а тётя-стеклодув, оказывается, вовсе не шарик выдувает, а... кажется, чайник. Видишь, прикрепила ручку и носик. Жаль, чайничек получился не цветным, а прозрачным.



— Погоди, игрушка ещё не готова. Теперь она отправляется в цех металлизации.

— Чайник повесили вместе с другими игрушками в какую-то камеру с пластинами. А что такое металлизация?

— Это процесс покрытия поверхности тончайшим слоем металла. Дело в том, что на стекле краска плохо держится. Поэтому игрушки помещают в камеру, где нет воздуха, но висят пластинки из алюминия. Под действием электрического тока алюминий плавится и испаряется, а его мельчайшие частицы оседают на холодной поверхности стекла.

— Ух ты, секунда — и чайничек вместе с другими игрушками стал блестящим. Красота!

— Это ещё не всё. Теперь чайник едет в цех окраски.

— Тут я бы точно смог работать! Очень люблю рисовать и раскрашивать!

— Ты отлично это делаешь, Чевостик. Уверен, у тебя получилась бы замечательная уникальная игрушка.

— Уни... какая?

— Уникальная, то есть сделанная в единственном экземпляре, другой такой нет на свете. Все игрушки, которые делают вручную, уникальны. Работа художника не такая опасная, как у стеклодува, но столь же кропотливая и сложная. Обрати внимание: мастера не только красками пользуются, но и покрывают игрушки разными лаками, придающими им блеск или сияние. А некоторые лаки могут, высыхая, кристаллизоваться. Тогда на игрушке появляются узоры вроде тех, что рисует на

оконных стёклах мороз.

— К чайничку уже прикрепили металлический держатель с петелькой для нитки и положили его в коробочку. Игрушка готова!

— Дядя Кузя, я хочу взять с собой металлизированный, но нераскрашенный шарик. Распишу его сам, и будет у меня собственная уникальная игрушка.

— Отличное решение, Чевостик!

— Дядя Кузя, про съедобные украшения мы узнали, про стеклянные тоже. А из чего ещё делают ёлочные игрушки, расскажешь?

— И расскажу, и покажу. Настраиваю времяскок. Начало двадцатого века, Россия.

Задание

Для изготовления ёлочной игрушки из бумаги тебе понадобятся: цветная бумага, ножницы, клей, декор.

Возьми лист цветной бумаги, сверни его в цилиндр и склей. Вырежи кружки из разноцветной бумаги. Сделай на кружках 10–12 надрезов от края к центру, чтобы получились лепестки цветка. В центр круга вклей бусинку или блёстку. Приклей готовые цветы к цилиндру. Приделай петельку к верхней части цилиндра.

Не только стекло. Из чего ещё делают игрушки?



— Дядя Кузя, куда мы попали? Полон дом детей, но на школу или детский сад не похоже.

— В этом доме живёт большая семья: мама, папа и семеро братьев и сестёр. Папа только что принёс с почты посылку. Посмотри, что там.

— Хм, всего лишь листы бумаги. И почему все так радуются?

— Представь себе, это тоже ёлочные игрушки — знаменитый дрезденский картонаж. Примерно 150 лет назад в немецких городах Дрездене и Лейпциге придумали делать ёлочные украшения из картона. Они быстро полюбились и взрослым, и детям, потому что были яркими, нарядными и при этом стоили намного дешевле стеклянных игрушек.

Картонаж — техника создания различных предметов из картона.

— У нас дома на ёлке висит картонная лошадка, мне она тоже нравится.

— Нашей лошадке очень много лет, но она до сих пор красивая. Такие картонажи назывались картонными ювелирными

изделиями: кажется, что они сделаны из золота или серебра, хотя на самом деле всего лишь покрыты фольгой. Игрушки из картона не только дешевле, но и намного легче металлических и стеклянных.

— Но я не вижу тут игрушек!

— Не удивляйся: картонажи продавались не только в виде готовых украшений, но и как наборы для поделок.

— Я понял: на листах — раскрашенные детали. Их надо выдавливать и собирать из них игрушки. Как интересно!

— Интересно, но требует терпения и сноровки. Младшим ребятам достались заготовки для несложных плоских фигурок, а старшим придётся потрудиться, чтобы сделать выпуклые, объёмные украшения.

— Я заметил, что все игрушки разные. Девочки обрадовались птичке, корзинке с цветами, ангелу. А мальчики будут делать корабли, часы, солдатики и пушку.

— Даже маме ребят достался картонаж, причём самый сложный. Не просто объёмная игрушка, а целая сценка: мальчик и девочка на фоне ёлки, прикреплённой к венку из мишуры. Думаю, это украшение повесят не на ёлку, а на окно.

— Мы можем увидеть, какие игрушки получатся у ребят и их мамы?

— Можем. Включаю ускоренный режим времяскока.

— Дядя Кузя, погляди, какие все молодцы! Игрушки и не отличишь от покупных. Если, конечно, не слишком присматриваться к той птичке, которую самая младшая сестрёнка сделала.

— Ничего, на следующий год малышка подрастёт и лучше справится с поделкой.

— Дядя Кузя, на ёлке висят не только картонажи и стеклянные шары, но и игрушки из дерева и... Не пойму, из чего сделаны груша, помидор, забавный барашек, снеговик и смешные куколки — мальчик с девочкой.

— Из ваты. Такие игрушки тоже можно было купить готовыми или сделать самим. Чтобы фигурка держала форму, делают каркас из проволоки. Полоски ваты смачивают клейстером — сваренным из крахмала клеем — и наматывают на проволоку, придавая игрушке нужную форму. Потом фигурку раскрашивают и покрывают сверху клейстером, чтобы придать ей жёсткость. Личики у кукол и мордочки у животных делали из папье-маше, целлулоида, глины или ткани. Иногда вместо ватных полосок на проволоочный каркас наклеивали кусочки бумаги; такая техника изготовления игрушки называется папье-маше. О чём задумался, Чевоchка с хвостиком?

Папье-маше — масса из бумаги и клея; материал, из которого изготавливают различные изделия.

Целлулоид — один из первых видов пластика.

— Не могу решить, кому больше повезло: современным детям или ребятам из прошлого. Сейчас в магазинах полно самых разных ёлочных игрушек, и стоят они недорого. Наша ёлочка, дядя Кузя, куда наряднее этой. А я всё равно немного завидую ребятам из прошлого: своими руками игрушки делать так интересно! И они получаются уни... Опять забыл слово!

— Уникальными. Интересные у тебя размышления. Но ты кое-что не учёл. Сейчас в магазинах большой выбор новогодних украшений. Но это вовсе не означает, что нельзя сделать уникальное украшение самому. Настраиваю времяскок: наше время, наш город.

— Дядя Кузя, да мы же в квартиру твоей сестры попали, тёти Марины!

— Моя сестра — большая рукодельница. Сейчас она готовит для всех родных и друзей подарки — новогодние игрушки. Украшения ручной работы в последнее время стали очень модными.

— Ещё бы! Каждый был бы рад повесить на свою ёлочку вот такой шарик! Он из разноцветных лоскутков сшит, да?

— Да, и украшен блёстками в виде снежинок. Для своей дочки Марина связала снегурочку.



— А мне больше всего нравится гном! Как бы я хотел такого!

— Кстати, тётя Марина приготовила для тебя подарок! А теперь вспоминай, какие игрушки из картона, ваты и других материалов, кроме стекла, ты видел, и решай, что возьмём как сувенир из путешествия.

— Выбираю картонаж, только не готовую игрушку, а набор для творчества, да посложнее.

— Договорились.

— Я хочу картонаж с заготовкой какой-нибудь техники, например поезда или самолёта. Кстати, почему на ёлочке у той большой семьи не было самолётов?

— Для того чтобы ответить на твой вопрос, придётся отправиться в сказку. Настраиваю времяскок: Страна ёлочных игрушек.

Задание

Для изготовления рыбки из картона тебе понадобятся: плотный картон, акварельная бумага, стилус, клей ПВА, дырокол, аэрозольная краска серебряного цвета.

Вырежи из картона силуэт рыбки (нужны две симметричные детали). Продави параллельные линии на

плавниках и хвосте рыбки с лицевой стороны. Чешую сделай, вырезав из акварельной бумаги при помощи дырокола множество кружков. Приклей их на основную деталь плотными рядами от хвоста к голове. Склей обе детали рыбки, проложив внутрь нить для подвеса. Покрась рыбку краской из баллончика. Глаза сделай из кружков чёрной бумаги.

Фрукты, овощи и... Что растёт на ёлке?



— Дядя Кузя, мы что, сами в ёлочные игрушки превратились?

— Если б мы в них превратились, мы бы висели на ниточке и не могли бы узнать историю ёлочных украшений. А нам надо продолжить наше путешествие. Удобнее всего это сделать верхом. Я возьму себе вот эту деревянную лошадку, серую в яблоках.

— А я — золотую картонажную, точно такую, как на нашей ёлке.

— Седлай коня, и в путь! Поедем вверх, на нижних ярусах ёлки живут самые старые ёлочные игрушки.

— Съедобные и самые первые стеклянные и картонажные, да?

— Да. А мы скачем по веткам с игрушками, которые радовали ребят в конце девятнадцатого — начале двадцатого века, то есть 120–150 лет назад.

— Дядя Кузя, мы то ли в зоопарк, то ли в сад-огород попали. Каких тут только животных и овощей-фруктов нет! Красуются разные птички: лебеди, курочки и петушки, попугаи, синички, даже тетерев и пеликан, — проплывают рыбки, летают бабочки и мухи, скачут лягушки наперегонки с кенгуру и белками, прячутся

за еловыми ветками крокодилы и ёжики, мирно пасутся ослики, овечки и коровы...



— Животных, овощи-фрукты и корзины с цветами ты увидишь на всех ярусах ёлки-истории, эти игрушки во все времена любимы. Обрати внимание на ангелочков, кареты и старинные башмачки: когда мы поднимемся чуть выше, они исчезнут.

— Почему?

— Идёт время, жизнь меняется. Люди строят железные дороги, изобретают автомобили, дирижабли, самолёты...

— И делают такие ёлочные украшения. Мы обогнали паровоз с вагончиками и смешной старинный автомобиль. Теперь скачем наперегонки с картонным самолётом. У него на крыльях красные звёзды. И на другом летательном аппарате вроде длинного воздушного шара тоже такая звезда.



Дирижабль

— Этот аппарат называется дирижабль. В 1917 году в России произошла революция, царь уже не правил страной. Красная звезда — символ нового государства, Советского Союза. Она появляется на ёлочных игрушках во второй половине 1930-х годов, когда после почти двадцатилетнего перерыва в нашей стране снова стали встречать Новый год, наряжая ёлку.

— Мне помахал рукой парашютист, а дядя с большой собакой отдал честь.

— Это знаменитый пограничник Никита Карацупа и его собака Ингус.

— Я и не знал, что ёлочные игрушки могут изображать настоящих людей.

— Могут и исторических личностей изображать, и исторические события. Придержи коня, посмотри, какие интересные игрушки из ваты были сделаны в честь освоения Арктики. В 1937 году вблизи Северного полюса на льдине была создана первая в мире дрейфующая полярная станция. Возглавлял полярников Иван Папанин. В честь отважных папанинцев были созданы ёлочные игрушки «Станция „Северный полюс“», «Медведь-лыжник с полярной почтой», «Полярник с медведем».

— Какие забавные медведи! И какие отважные полярники!

— Скачем дальше.

— Дядя Кузя, не торопись, тут цирк, мне так хочется посмотреть представление.

— Хорошо, давай сделаем остановку. Цирк всегда был любимым развлечением и взрослых, и детей. А после того, как в 1936 году вышел фильм «Цирк», на ёлках появились цирковые артисты.



— Дядя Кузя, да тут настоящее представление: клоуны шутки отпускают, лошадка с всадником несётся вскачь, слон кланяется, обезьянка играет на барабане, собачки прыгают... Ой, акробат чуть не упал с трапеции!

— Не волнуйся, Чевочка с хвостиком, он уже почти девяносто лет этот трюк показывает и не падает. Наслаждался представлением? Тогда прищпорь коня: нас ждут герои сказок.

— Не подсказывай, дядя Кузя, я сам всех узнаю. Привет, Иван Царевич! Здравствуйте, Руслан и Людмила! Берегись, Братец Кролик, за веткой прячется Братец Лис. Ой, Красная Шапочка играет в прятки с Котом в сапогах, Тотошей и Кокошей. Доктор Айболит беседует со стариком Хоттабычем, а Аладдин

присматривает за Черномором, чтоб тот опять Людмилу у Руслана не украл.

— Отлично, Чевостик, сразу видно, что ты любишь книги. Знаю, что и наука с техникой тебя интересуют.

— Очень интересуют.

— Тогда тебе понравятся шарики под названием «Радиоволны», вон те, с узором из круговых линий.

— Они светятся!

— Да, узор нанесён фосфорной краской, поэтому шарики светятся в темноте.

— Дядя Кузя, а на этом ярусе украшения не похожи на другие...



— Ты видишь игрушки времён Великой Отечественной войны. Когда на нашу землю напали фашисты, не только солдаты и офицеры воевали, защищая Родину. Фабрики и заводы, на которых раньше производили мирную продукцию, тоже работали для победы: выпускали то, что требовалось армии. Так было и на фабриках, где до войны делали ёлочные игрушки. Но людям нужны праздники, даже в военное время. Взрослые старались порадовать детей: ставили ёлки или еловые веточки и украшали их вот такими самодельными игрушками из ваты, бумаги, проволоки, медицинских бинтов, гильз от патронов. Когда фашистов победили, на ёлки вернулись герои любимых сказок, животные, овощи-фрукты.

— Я заметил, что и новые игрушки появились, например ракеты и космонавты. И догадался, когда это случилось: после полёта в космос Юрия Гагарина, первого космонавта на Земле, да?

— Умница, Чевостик! А вот эти собачки — Белка и Стрелка — тоже знаменитые космические путешественницы.

— Интересно, почему стали делать вот такие крошечные игрушечки, что висят тут прямо на иголках?

— Потому, что в моду вошли маленькие искусственные ёлочки.

— Дядя Кузя, мне очень нравятся домики под заснеженными крышами. Я заглянул в окошко одного из них. Кажется, там живут эльфы. Наверное, они тоже наряжают сейчас ёлочку, совсем крошечную.

— Может быть. А мы добрались до яруса с современными ёлочными игрушками: такими украшают ёлки сегодня. Пора выбрать игрушку-сувенир.

— Я бы все-все игрушки взял, но больше всего мне хочется космонавта.

— Мне он тоже очень понравился.

— Дядя Кузя, получается, теперь везде-везде ёлочные украшения похожи? Во всех странах?

— Похожи, но всё-таки отличия есть. Давай-ка направимся туда, где можно увидеть особые новогодние игрушки. Настраиваю времяскок. Семнадцатый век, Скандинавия.

Задание

Для изготовления игрушки тебе понадобятся: 15 ватных дисков, степлер, белые нитки, игла, лента для подвеса.

Ватные диски сложи вчетверо. Зафиксируй углы степлером. Возьми иголку с ниткой, нанижи диски на

нить, захватывая каждый уголок. Получившуюся гирлянду стяни, сделав шар. Сделай петлю из ленты, прикрепив к шару.

Традиционные игрушки. Бывает ли солома новогодней?



— Ух как холодно!

— Мы на самом севере Европы, на Скандинавском полуострове. Сейчас канун Рождества, морозы стоят крепкие.

— Но эти парни и девушки их не боятся: веселятся, песни поют, шутят друг с другом. Наверное, они идут на маскарад: видишь, один парень уже нарядился в какой-то странный костюм. Кого он изображает? И где будет праздник?

— Молодые люди идут не на маскарад. Они обходят крестьянские хозяйства — хутора, поздравляют соседей с наступающим праздником, поют рождественские песни и получают в награду угощение. А кого изображает парень, догадайся сам. Присмотрись к наряду, к соломенной маске.

— Больше всего похоже на... козла?

— Так и есть! Со временем этот обычай немного изменится: человек, наряженный козлом, станет сам раздавать подарки детям.

— Прямо как Дед Мороз или Санта-Клаус?

— Да. Но о козлином облике новогоднего волшебника скандинавы не забыли. В Финляндии его называют Йоулупукки, что в переводе с финского означает «рождественский козёл». Правда, Йоулупукки давно уже больше похож на Санта-Клауса, чем на козла. Но традиция использовать солому как материал для новогодних украшений по сей день жива в Швеции, Норвегии

и Финляндии.

— Из соломы до сих пор делают маски?

— Нет. Настраиваю времяскок: наше время, город Вантаа, Финляндия.

— Дядя Кузя, мы побывали уже во многих домах, но таких украшений ещё не видели. На ёлке висят соломенные шары и снежинки, а над столом что-то вроде соломенной люстры.

— Химмели, так называется это украшение, — символ богатого урожая и благополучия; хозяева дома сделали его сами. И на улице у входа в дом, как было принято в старину, поставили привязанный к длинной палке сноп пшеницы. Теперь и у птиц будет праздник с угощением! Соломенные ёлочные игрушки в Финляндии можно купить в магазине, а можно и самим сделать. Но самое оригинальное скандинавское новогоднее украшение в эту минуту хозяин заносит в комнату и ставит под ёлку.

— Да это же козлик! Тоже из соломы! Какой симпатичный!



— Вот он какой, настоящий Йоулупукки. Кстати, его можно увидеть и под российскими ёлочками. В Ленинградской области и в Санкт-Петербурге живут ингерманландские финны — инкери, финны-ижоры, вепсы и тихвинские карелы — народы, чьи рождественские и новогодние традиции похожи на обычаи финнов. Однако пора нам с севера Европы на восток Азии переместиться. Настраиваю времяскок: наше время, Япония.

— Да, напрасно я думал, что теперь ёлочки везде одинаково наряжены. Финская ёлочки и эта, японская, очень необычные.

— Мы в доме учёного. Он изучает историю Японии и решил нарядить ёлку игрушками в национальном стиле. Но не думай, что это большая редкость: маленькими куколками в кимоно,

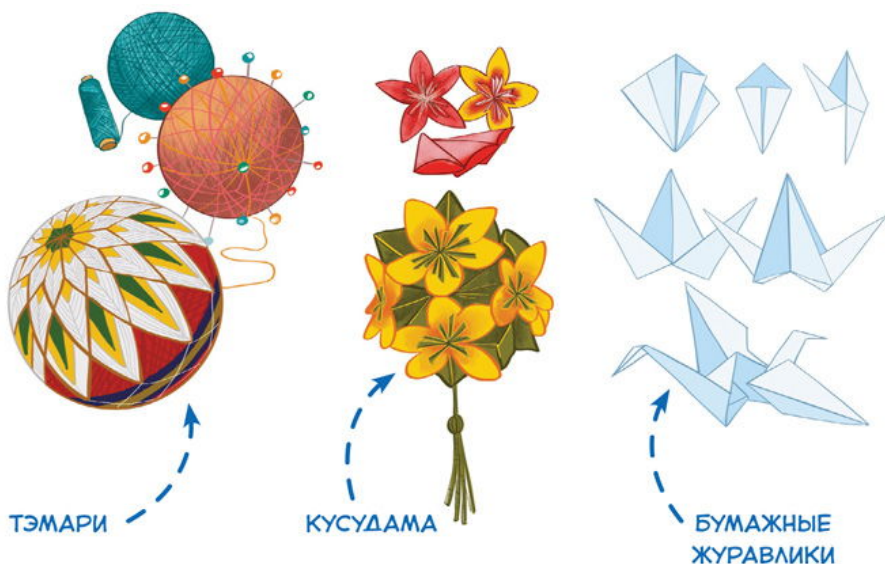
веерами, колокольчиками, бумажными фонариками, оригами, тэмари и кусудамой любят украшать ёлки и дома многие японцы.



**Кимоно — халат с широкими рукавами.
Традиционная одежда в Японии.**

— Дядя Кузя, я японского языка не знаю, не всё, что ты мне сказал, понял.

— Сейчас объясню и покажу. Видишь матерчатые шарики с чудесными вышивками? Это тэмари. В старину мамы и бабушки шили такие шары для ребячих игр из обрезков старых кимоно. Позже уличные артисты стали тэмари жонглировать. Но постепенно вышивка тэмари превратилась в народное искусство, а шары — в традиционное украшение, в том числе для новогодних ёлок.



— И правильно, мне было бы жалко футболить такую красоту. Я вижу на ёлке не только матерчатые, но и бумажные шарики, тоже очень красивые. Не представляю, как можно плоский лист бумаги превратить в шар!

— Это кусудاما, что в переводе означает «лекарственная трава». Раньше в сложенные, сшитые или склеенные из кусочков

бумаги шары помещали лекарственные травы, после чего подвешивали кусудаму над кроватью больного. Теперь кусудаму делают из бумажных цветов и украшают ею дом и ёлку.

— Я умею складывать из бумаги кораблик. Но кусудаму мне сложить не под силу.

— Ничего, если захочешь — научишься и кусудаму складывать. А пока можно сделать оригами попроще.



— Что такое «оригами»?

— Искусство складывания фигурок из бумаги. Посмотри, сколько на японской ёлке бумажных журавликов. Журавль для японцев — символ долголетия и надежды. По всему миру известно оригами в виде журавлика. Сделать его несложно. Считается, что если сложить тысячу журавликов, то сбудется самое заветное желание.

— Поэтому журавликам место на ёлке: встречая Новый год, все желают, чтоб он был счастливым и добрым!

— Правильно, Чевостик. Хочу тебе показать, как делают ещё одну разновидность удивительных ёлочных игрушек. Настраиваю времяскок: наше время, деревня Поникла, Чехия.

— Я знаю, чем тут заняты и взрослые, и дети: они учатся браслетики из бисера плести.

— Это туристы, они приехали в Пониклу, чтобы познакомиться со старинным искусством изготовления оригинальных ёлочных украшений из бисера. Местные стеклодувы выдули крошечные бусины и стеклярус. И теперь под руководством мастеров гости собирают из стеклянных бусин игрушки, которыми чехи очень любят украшать свои ёлки.



Стеклярус — разновидность бисера в виде палочек.

— И не только чехи! Во время путешествия по Стране

ёлочных игрушек мы видели звёзды из стекларуса.

— Точно! Выбирай следующий сувенир.

— Хорошо. Выбираю соломенного козлика! Назовём его Йоулупукки. Куда отправимся теперь, дядя Кузя?

— Давай узнаем, какой дождик «поливает» ёлочку и кто украсил её бусами. Настраиваю времяскок: 1850 год, Россия, окрестности города Клина.

Задание

Для изготовления колокольчика из джута тебе понадобятся: джутовый шпагат, бумажный стаканчик, клей, декор, игла.

Возьми бумажный стакан и намажь его клеем. Аккуратно приклей к стакану шпагат, плотно наматывая его снизу вверх. В центре доньшка проделай отверстие и продень сквозь него шпагат, сделав петлю. Закрепи петлю узелком внутри стакана. По краю колокольчика приклей тесьму. Укрась колокольчик бусинами и яркими пуговицами. Внутри колокольчика прикрепите нити с нанизанными бусинами.

Бусы и не только. Какой дождик «поливает» ёлку?



— Дядя Кузя, тут делают вовсе не ёлочные украшения, а стеклянные пузырьки.

— Помнишь, мы на фабрике «Ёлочка» наблюдали, как расплавленное стекло в чайничек превратилось? Но и сама фабрика ёлочных игрушек менялась со временем.

— Росла, как настоящая ёлка?

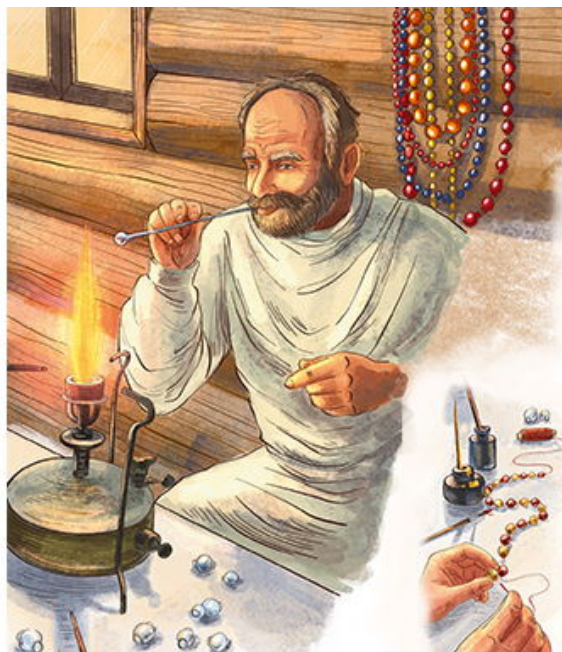
— Можно и так сказать. Начался этот рост с того, что в 1848 году князь Александр Меншиков открыл в своём имении Александрово стекольный завод, куда мы с тобой и попали. Тут делают пузырьки для духов и лекарств. Но время идёт и... Включаю ускоренный режим времяскока. 1890 год.

— Мы уже не на заводе, а в крестьянской избе. Но и тут работают стеклодувы!

— На заводе Меншикова трудились его крепостные крестьяне. Они быстро смекнули, что для изготовления небольших стеклянных изделий не нужно дорогое и сложное оборудование. Для производства требовалась лишь керосиновая горелка, соединённая с мехами кожаной трубкой. Такую горелку можно было поставить в собственной избе, а материал закупать на фабрике.

— Дядя Кузя, этот мастер не пузырьки выдувает, а что-то

совсем мелкое.



— Мастера зовут Егор Векшин. В 1887 году он и другой крестьянин, Яков Орлов, первыми стали делать дутые стеклянные бусины.

— Тут не один мастер работает! Мужчина выдувает бусины, женщины их раскрашивают, а мальчики и девочки на нитку или леску нанизывают.

— Не на леску или нитку, а на конский волос. Работают и жена, и дети Егора, и наёмные работники — за плату.

— Вот бусы и готовы! Их везут в магазин?

— На ярмарку. Хороши бусы — вмиг все раскупили.

— Дядя Кузя, смотри, девушка купленные бусы сразу же на шею себе повесила. А я думал, это ёлочное украшение...

— Правильно думал. Времяскок уже переместил нас в Нижний Новгород, где в 1896 году проводится Всероссийская промышленная и художественная выставка. Девять лет прошло с тех пор, как под Клином два крестьянина стали бусины выдувать. Полюбуйся, где теперь висят клинские бусы?

— На ёлке! Как же они туда попали?

— Это точно неизвестно. Наверное, кто-то пошутить решил, бросив бусы — свои или подружкины — на зелёную колючую красавицу. А в результате получилось замечательное ёлочное украшение. Кстати, именно бусы стали первыми стеклянными игрушками, сделанными в России.

— Дядя Кузя, на нашей ёлочке тоже бусы есть, красно-золотые. А про какой дождик ты говорил? Дождика на нашей ёлке нет!

— Дождик нынче не в моде, зато ёлочная мишура тебе хорошо знакома. Есть красивая легенда о том, как она появилась. Жила-была в стародавние времена добрая, но бедная женщина. Она очень хотела порадовать рождественской ёлкой своих маленьких сыновей и дочек, но не имела возможности купить даже самые скромные украшения. И тогда пауки оплели ель паутиной, которая к утру превратилась в серебряные нити.

— Мне нравится легенда, и мишура тоже. Хорошо, что мы красной, зелёной и синей мишурой нашу комнату украсили. И для костюма новогоднего робота, который мы с тобой в прошлом году сделали, серебристая мишура нам пригодилась. Мне на маскараде за этот костюм приз дали!

— Робот у нас тогда замечательный получился, помню-помню. Сейчас можно купить мишуру разного цвета, а изначально она была только серебристой. На ёлочных ветвях такое украшение переливалось и напоминало сосульки в солнечный зимний день. Делали мишуру на специальной машине из тончайшего листового серебра.

— Наверное, она стоила очень дорого, как и первые стеклянные игрушки?

— Да, ведь из серебра получалось настоящее ювелирное изделие. После праздника мишуру бережно снимали с ёлки и хранили до следующего года. К сожалению, со временем серебро темнело, а как следует почистить мишуру, чтобы вернуть ей блеск, невозможно: порвётся. Позже мишуру стали делать из более дешёвых и лёгких материалов: из посеребрённых или позолоченных нитей, медной или латунной проволоки, алюминиевой фольги. Сейчас основной материал для изготовления мишуры — лавсан и другие полимеры. Кстати, мишуру можно сделать и самому из цветной бумаги.

— Лучше взять серебристую бумагу или фольгу. Обязательно сделаю, когда домой вернёмся. Но про дождик ты мне так и не рассказал.

— Исправляю ошибку. Настраиваю времяскок: 1971 год, город Торжок, утренник в детском саду.

— Или карнавал — ребята-то в костюмах. Целая компания снежинок, стайка зайцев и других зверят водят хоровод с Дедом Морозом и Снегурочкой и поют «В лесу родилась ёлочка». Я тоже в хоровод хочу, можно?

— Конечно!



— Ух, нахороводился от души.

— А на ёлочку полюбовался?

— Полюбовался. Только игрушки не все рассмотрел, уж очень густо ёлка серебристыми нитками завешана... Ой, догадался! Это и есть дождик?

— Правильно догадался. Дождик — самый простой вид ёлочной мишуры. Лет пятьдесят назад было модным укутывать колючую красавицу дождиком. Теперь на ёлках его нечасто увидишь, но занавесью из дождика закрывают стены, делая красивый фон для новогодних фотографий.

— Ох и модница же новогодняя ёлочка: всё время меняет наряды. А какие ещё украшения вышли из моды?



— Серпантин — свёрнутые в рулончик ленточки из цветной бумаги, конфетти — разноцветные бумажные кружочки. Ими осыпали друг друга на новогодних праздниках.

— Наверное, здорово конфетти и серпантинком бросаться, но вот убирать потом не очень-то весело.



— Не станешь выбирать конфетти в качестве сувенира?

— Нет, я дождик выберу. Немного дождика на ёлке не помешает, «полюю» им фрукты-овощи, что на нашей ёлке «растут».

— Хорошая идея.

— Дядя Кузя, мы всё про наряд ёлки узнали, но самое главное забыли.

— Не может быть!

— Может. Вслушайся: «глав-но-е». А что в старину главой называли? Голову!

— Так вот на что ты намекаешь! В самом деле, пора нам выяснить, что у ёлки на голове, то есть на верхушке. Настраиваю времяскок: 1848 год, Великобритания.

Задание

Для изготовления ёлочки из новогодней мишуры тебе понадобятся: ножницы, клей, картон, мишура, конфеты.

Вырежи круг из картона. Карандашом раздели круг на 4 равные части, проведя линии через центр круга. Одну часть вырежи, сверни оставшуюся фигуру в конус и склей края. Приклей к конусу нитку мишуры, начиная с низа. Укрась ёлку конфетами.

На самом верху. Что у ёлки на «голове»?



— Дядя Кузя, мы с тобой прямо как две Золушки во дворец попали.

— Наш времяскок не похож на карету из тыквы, да и мы на Золушек не похожи, а вот с дворцом ты угадал. Это Виндзорский замок, резиденция, то есть место проживания, королевской семьи Британии. Как видишь, тут готовятся к празднику.

— Ещё как готовятся! Никогда не видел в одном зале столько наряженных ёлок! Наверное, в этой стране очень любят ёлки украшать.

— Королевское семейство любит, потому что муж королевы Виктории принц Альберт родом из Германии. Но подданные королевы ещё не слишком знакомы с обычаем украшать к Рождеству ёлки. Однако скоро всё изменится. Видишь, как внимательно рассматривают и зарисовывают ёлку два молодых человека? Это журналисты. Они напишут о королевской ёлке в газете, и обычай украшать новогоднее дерево войдёт в моду.

— Но почему ёлок так много?

— Одна — для королевы Виктории, вторая — для её матери, третья — для принца Альберта, четвёртая — для королевских

детей, пятая — для придворных и шестая — для слуг. Глаза разбегаются, правда? Но не забудь посмотреть на верхушки ёлок.

— На них звёзды, только какие-то необычные.

— Обычной ты, наверное, называешь пятиконечную звезду. Но в старину рождественские ёлки украшали восьмиконечными звёздами. Такая звезда называется вифлеемской, она — один из символов Рождества. В девятнадцатом веке звезду-навешие обычно делали из дрезденского картонажа и подсвечивали свечами.



— Дядя Кузя, в зал входят люди в пышных нарядах. А вот и королевская семья. Маленькие принцы и принцессы, как обычные дети, радуются подаркам, которые лежат под их ёлкой.

— Не будем им мешать. Из королевской резиденции мы отправимся в Королевский оперный театр Ковент-Гарден. Настраиваю времяскок: 1984 год, Лондон.

— Я люблю театр. Какой спектакль будем смотреть?

— Разумеется, новогодний — балет Петра Ильича Чайковского «Щелкунчик». На сцене самая красивая из всех «балетных» ёлок.

— Дядя Кузя, да она ещё и растёт прямо на глазах! Игрушки тоже растут: и свечи, и фонарики, и красные яблоки, сердечки, часы, звёзды, короны... А на верхушке не звезда, а золотой ангел!

— Позолоченные или посеребрённые наверху в виде фигурок ангелов популярны и сейчас, особенно в США.

— Но на нашей с тобой ёлке не звезда и не ангел, а шпиль. Это тоже символ?

— Да. Появились такие украшения в тяжёлые и печальные времена. Чуть больше ста лет назад началась Первая мировая война. Тогда солдатские шлемы и каски имели наверху в виде шпилей. Ёлочные шпильки стали делать похожими на эту часть воинской формы.

— Вроде как ёлки тоже стали солдатами, да? А когда война закончилась, ёлочные наверху изменились?

— Ещё до окончания Первой мировой войны в России произошла революция, и вершину ёлки украсил новый убор. Настраиваю времяскок: 1965 год, Москва, Дворец съездов.

— Этот дворец совсем не такой, как Виндзорский замок. И ёлка на королевские тоже не похожа. И ребят тут намного больше!

— С 1962 года и по сегодняшний день во Дворце съездов, который теперь называется Большим Кремлёвским дворцом, проводятся новогодние представления, на которые приходят тысячи детей.

— Представление ещё не началось, и гости веселятся около огромной ёлки. На её верхушке красная звезда. Маленькие красные звёзды из стекла и картона мы уже видели, но эта, большая, мне что-то напоминает... Понял! Она похожа на звёзды на башнях Кремля!



— У тебя, Чевочка с хвостиком, и с вниманием, и с сообразительностью отлично обстоят дела.

— Дядя Кузя, получается, шпиль, который на нашей ёлочке, очень старый, сделан до того, как произошла революция и в моду вошли красные звёзды?

— Нет, наш шпиль не настолько стар. Лет шестьдесят назад мода на шпили вернулась. Никто уже и не помнил, что их появление связано с солдатскими касками и шлемами времён Первой мировой войны. Шпиль стал просто красивым навершием для ёлки. После полёта Гагарина появились навершия в виде ракет.

— Ой, дядя Кузя, можно я ракетный шпиль выберу, чтобы взять с собой? У нас, конечно, уже есть навершие, но чем мы хуже королевы Виктории? Поставим ещё одну ёлочку в другой комнате и нарядим её игрушками-сувенирами из путешествия и теми, что я сам сделаю.

— Я не против: одна ёлочка хорошо, а две ещё лучше. Но помнишь ли ты, какие волшебные слова обычно звучат на новогодних праздниках?

— «Ёлочка, зажгись»? И ещё одно волшебное слово нужно добавить: «пожалуйста»!

— А чем должна быть украшена ёлочка, чтобы она могла выполнить эту просьбу, мы скоро узнаем. Настраиваю времяскок: 1890 год, Россия.

Задание

Для изготовления розы из бумаги тебе понадобятся: цветная бумага, ножницы, линейка, картон, клей, декор.

Нарежь из бумаги 14 квадратов размером $2,5 \times 2,5$ см и столько же — 3×3 см. Сложи каждый квадрат в виде кулёчка, склей соприкасающиеся концы бумаги. Вырежи из картона круг и отметь на нём центр. На круглую заготовку по направлению к центру поочерёдно приклеивай кулёчки большего размера, а сверху — маленькие. Середину цветка укрась бусинами.

Ёлочка, зажгись! Какие огни горят на ёлке?



— Дядя Кузя, я уже выбрал следующий сувенир! И ответ на твой вопрос знаю.

— Быстро ты выбор сделал и ответ нашёл.

— Потому что вижу, как дядя зажигает маленькие свечки на нарядной ёлочке. Конечно, чтобы исполнилась просьба «Ёлочка, зажгись», можно повесить на ветки самые обычные гирлянды из лампочек, как мы с тобой сделали. Но теперь я понял, что свечи намного лучше! У них такой мягкий, тёплый и таинственный свет. Они мерцают, как живые светлячки или светящиеся эльфы.

— Очень романтично. Но посмотри: кто-то позвал слугу, того самого дядю, что свечи зажигал, и он вышел из комнаты, не закончив работу. У тебя есть возможность самому зажечь остальные свечи.

— Ура! Так, беру большую свечу. Ой, со свечи воск мне на руку капнул, я обжёгся... Ух как, оказывается, долго и тяжело зажигать эти свечки. Не слишком ли их много? Да и прикреплены они к веткам булавками или расплавленным воском ненадёжно: чуть задел — свеча наклонилась, вот-вот упадёт. У меня уже рука устала. Ай! Ай-яй-яй! Я слишком близко поднёс свечу к картонной бабочке, и она загорелась. Пожар!

— Без паники, Чевочка с хвостиком! Огонь мы сейчас потушим. Вот так. Всё хорошо, лишь у бабочки чуть-чуть обгорели

крылышки.

— Дядя Кузя, ты настоящий герой-пожарный! Я даже не успел как следует испугаться. Но где ты так быстро раздобыл воду?

— Ведро с водой уже стояло рядом с ёлкой.

— Какая счастливая случайность!

— Совсем не случайность. Зажжённые ёлочные свечи частенько становились причиной пожаров, поэтому и ставили у ёлки ведро с водой, а иногда и приставляли к ней слуг-дежурных.

— Я передумал насчёт сувенира. Не надо нам пожаров, не будем свечи на нашей ёлочке зажигать, обойдёмся обычными гирляндами, так безопаснее.

— На ёлке сейчас свечи никто не зажигает, но их часто используют для украшения домов к Новому году, например ставят на праздничные столы или подоконники. Если соблюдать правила безопасности, свечи и новогоднее настроение помогут создать, и причиной беды не станут. Теперь поговорим о гирляндах. Настраиваю времяскок: 1895 год, Вашингтон, США.

— Дядя Кузя, чего народ тут толпится, чему все радуются и удивляются? Я не вижу ничего удивительного. Ёлка перед большим домом стоит, на ней гирлянда огоньками переливается, вот и всё.

— Вот ты, Чевостик, электрическую гирлянду на нашей ёлочке обычной назвал. А этим людям, что собрались посмотреть на ёлку у Белого дома, резиденции американского президента, именно гирлянда из электрических лампочек кажется чудом. В 1879 году изобретатель Томас Эдисон получил патент, то есть свидетельство об изобретении, на электрическую лампочку. Прошло несколько лет — и разноцветными лампочками, раскрашенными вручную и соединёнными в гирлянды, стали украшать ёлки. Первые гирлянды были непохожи на нашу: приходилось подводить проводок к каждой лампочке и каждую включать отдельно. Мало кто мог справиться с такой сложной и кропотливой работой.

КАКИЕ БЫВАЮТ ГИРЛЯНДЫ

ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ
ЛАМПОЧКА
ТОМАСА ЭДИСОНА



— Это почти так же сложно, как каждую свечку зажечь.

— Ещё сложнее. И всё же электрические гирлянды пользовались всё большей популярностью. В 1895 году в США изготовили первую уличную электрическую гирлянду. Вот она, на диво восхищённым зевакам, украшает ель перед Белым домом. Теперь все хотят ввести новшество у себя дома.

— Но ты ж сказал, что не каждый сумеет прикрепить проводки к лампочкам.

— С начала 1900-х годов крупные американские магазины начнут продавать ёлки с уже прикреплёнными к ним электрическими лампочками и небольшим генератором —

машиной, вырабатывающей электроэнергию. Стоил такой набор очень дорого.

— Опять, получается, только богатые люди могли его купить?

— Не волнуйся, Чевочка с хвостиком, вскоре электричество пришло в дома обычных людей, надобность в генераторах отпала, и гирлянды стали дешевле.

— Получается, за сто с лишним лет гирлянды почти не изменились?

— Изменились, и очень сильно. Большие, раскрашенные вручную лампочки теперь разве что в музеях увидишь. Да и фигурные гирлянды вышли из моды, а когда-то лампочки на них изготавливались в виде свечей, фигурок животных, героев сказок, планет Солнечной системы, ракет и космонавтов. Не так давно произошла настоящая «гирляндная революция»: появились светодиодные гирлянды.

— Опять слово непонятное.

— Светодиод — это устройство, в котором электрический ток преобразуется в свет. Светодиодные гирлянды безопаснее электрических, потребляют значительно меньше электроэнергии, долго служат и очень красивы.

— Дядя Кузя, я знаю, почему людям так нравятся огни на новогодних ёлках. Потому, что зимой короткий день, мало солнышка, вот и хочется света, да? Поэтому на улицах пускают петарды и устраивают фейерверки, а дом и ёлку украшают светящимися гирляндами.

— А ещё зажигают бенгальские огни...

— И хлопушками хлопают! Кстати, а как они появились, бенгальские огни и хлопушки?

— Бенгальский огонь в древности изобрели в одном из районов Южной Азии — в Бенгалии.

— Поэтому он и называется «бенгальский».

— Да. Сначала бенгальский огонь использовался в религиозных церемониях. Причём в зависимости от состава, из которого делали зажигательную смесь, огонь мог по-разному пахнуть. Позже научились и цвет огня менять. Зажигательную смесь помещали в полые сухие стебли растений и трубки, скрученные из сушёных листьев. Такие свечи, горя, громко трещали. В шестнадцатом веке бенгальские свечи привезли в Европу. Европейцы добавили в зажигательную смесь элементы, которые, сгорая, дают много искр.



— Как же мне нравятся искры в бенгальском огне! Но надо осторожность соблюдать, чтобы ничего не поджечь.

— Об осторожности никогда не следует забывать, даже когда за ниточку хлопушки дёргаешь.

— Первые хлопушки тоже в Азии изобрели?

— Историки считают, что около 2000 лет назад китайцы, пытаясь отпугнуть злых духов, поджигали баончжу — сухие бамбуковые палочки, издающие при горении громкий треск. Постепенно баончжу превратились в новогоднюю традицию. А потом бамбук заменили специальной плотной бумагой. А европейцы придумали собственные хлопушки. Настраиваю времяскок: 1847 год, Париж.

— Дядя по городу гуляет, ёлки рассматривает, наблюдает, как люди друг другу подарки дарят. А хлопушек не видно и не слышно.

— Этот мужчина — англичанин Томас Смит, в Лондоне у него есть собственная кондитерская. В Париж он приехал отдохнуть, но даже в отпуске думает о том, каким товаром может удивить своих покупателей.



— И что же он придумал?

— Посмотри, что часто дарят друг другу французы?

— Какие-то свёрточки разноцветные. И такие же на ёлках висят.

— Вот и Томас Смит обратил внимание на свёрточки с миндальными угощениями. Включаю ускоренный режим времяскока. Томас уже в Лондоне, в своей кондитерской.

— Он продаёт такие же свёртки. Ой! Они взрываются!

— Не взрываются, просто хлопают и выстреливают искрами. Пятнадцать лет Томас придумывал, как разнообразить подарки, превратив их в сюрпризы, и наконец додумался до хлопушки. Может, именно её выберешь в качестве сувенира из путешествия?

— Нет, дядя Кузя, мне очень нужна небольшая светодиодная гирлянда.

— Хорошо! А теперь скажи, какие новогодние растения тебе известны?

— Новогоднее растение, точнее дерево, — ель. Конечно, ёлки разные наряжают: большие и маленькие, пушистые и не очень. Ещё есть голубые ели. Но сейчас часто на Новый год искусственные ёлки ставят.

— На Новый год дома украшают и другими растениями. Например, часто роль новогоднего дерева играет сосна. Пора отправляться дальше. Настраиваю времяскок: наше время, Великобритания.

Задание

Для изготовления фонарика тебе понадобятся:

ножницы, клей, бумага двух цветов.

Из двух разноцветных листов бумаги вырежи два прямоугольника размерами 10×18 см и 12×18 см. Меньшую деталь склей в виде цилиндра. Вторую деталь сложи пополам и сделай надрезы, немного не доходя до края. Смажь клеем верхний и нижний край цилиндра и приклей к ним верхнюю и нижнюю часть листа с надрезами.

Новогодние растения. Только ли ёлочка приходит к нам в гости?



— Дядя Кузя, тут только готовятся к празднику, большой зал украшают. Давай и мы поможем, нарядим ёлку.

— Помочь можно, но я предлагаю заняться не ёлкой, а другими растениями. Например, омелой.

— Я о таком растении даже не слышал.

— А вот видел его много раз. Посмотри-ка внимательно.

— Ой, правильно: такой шарик висит на тополе, что в нашем дворе возле детской площадки растёт. Я замечал, что шарик даже зимой зелёный, думал, это тополиная ветка в клубочек свернулась, а листья осенью засохли, вот и сохранили цвет.

— На самом деле омела — вечнозелёное кустарниковое растение, которое разрастается на ветках тополя, дуба, клёна и других деревьев. Осенью на омеле можно увидеть жёлтые цветочки, а зимой — вот такие белые ягодки. Люди давно используют омелу для украшения, а в последние сто лет она по праву считается новогодним растением. Раньше пучки омелы перед праздником просто подвешивали под потолком, позже их стали украшать лентами и делать из них чудесные праздничные композиции.

— Я тоже хочу из омелы новогоднее украшение сделать... Вот привяжу сверху красно-белую ленточку, получится бантик с петьелькой. Внизу прицеплю золотой колокольчик. Готово!

Помоги, пожалуйста, повесить мою омелу.

— С удовольствием. Разместим её под потолком на радость влюблённым.

— Почему именно влюблённые радуются омеле?

— В старину любой, увидев под омелой девушку, имел право её поцеловать. Сегодня этот обычай поддерживают влюблённые, встречая вместе Рождество и Новый год.

— Дядя Кузя, посоветуй, какое бы мне ещё украшение сделать.



— Думаю, у тебя выйдет отличный новогодний венок. Для основы возьми падуб, его ещё остролистом называют.

— Падуб — это омела, которая падает с дуба и лежит под ним?

— Нет, это совсем другое растение, хотя тоже вечнозелёное. У него тёмно-зелёные листья и ярко-красные ягоды.

— По твоему описанию я легко нашёл падуб на столе, где приготовлены материалы для украшений. И понял, почему у него прозвище «остролист»: вон какие листочки острые.

— Да, это и есть падуб. Он сохраняет ягодки на ветках даже зимой, листву не сбрасывает. Неудивительно, что с древности люди считали падуб символом вечности. Из остролиста в европейских странах на Рождество делали венки и гирлянды.

— А теперь и на Новый год делают. Сейчас попробую венок сплести.

— Добавь в него веточки плюща — ещё одного новогоднего растения, а украсить венок можно красными бантиками.

— Хороший совет! Ещё привяжу к венку мелкие золотистые шары и колокольчики. Ну, как получилось?



— Очень ярко и оригинально. Молодец, Чевостик!

— Теперь я обо всех новогодних растениях узнал?

— Новый год ведь повсюду на Земле встречают. Но ёлки не растут в жарких странах. Конечно, можно и в Африке или в Австралии нарядить искусственную ёлочку. А можно использовать для новогодних украшений местные растения.

— Какие?



Мотибана

— В Китае, Японии и Корее новогодними символами стали цитрусовые деревья. Увешанные плодами дерева кумквата,

апельсина и мандарина ставят в домах и дарят друг другу. В Японии праздник не обходится без ветвей бамбука, из которых плетут традиционные фигурки на счастье. Также японцы в Новый год украшают жилища ветвями сосны, кипариса, цветущими веточками сливы или персика. Из веток с подвешенными к ним шариками делают ещё одно традиционное новогоднее украшение — мотибану.

— Дядя Кузя, получается, можно и пальму новогодним деревом назначить?

— Конечно! Так, кстати, делают в Мексике и в других жарких странах. Только помни, что большая пальма займёт в комнате слишком много места.

— Я уже выбрал сувенир — собственноручно сделанный венок из падуба и плюща. Уж очень он мне нравится!

— Прекрасно. Наше путешествие близится к концу, но мы ещё не заглянули под ёлку. Настраиваю времяскок: 1965 год, Москва.

Задание

Для изготовления венка из шишек тебе понадобятся: плотный картон, джутовый шпагат, сосновые шишки, клей, клеевой пистолет, цветная лента, декор.

Вырежи кольцо из листа плотного картона. Трафаретом для внешнего круга может служить тарелка, а для внутреннего — блюдце. Вырезанный из картона каркас намажь клеем и плотно обмотай шпагатом. С помощью клеевого пистолета налей шишки на нижнюю часть основы. Верхнюю часть укрась мелким декором. Привяжи к верхней части ленту, сделав из неё петельку.

Новогодние персонажи. Кто живёт под ёлкой?



— Дядя Кузя, это ты, что ли? Почему ты так странно одет? А, кажется, я догадался! Ты переоделся, чтобы я тебя не узнал, не понял, что ты в каком-то большом магазине мне подарок покупаешь, и раньше времени не обрадовался, да? Чтобы сюрприз получился?

— Чевостик, мы в 1965 год попали, я тогда ещё не родился, а моей маме только пять лет исполнилось. Ты её папу, то есть моего дедушку, за меня принял, я на него очень похож. Дедушка перед Новым годом приехал в Москву по делам, в командировку, и пришёл в огромный магазин «Детский мир», чтобы выполнить просьбу маленькой дочки: купить к Новому году...

— ...Деда мороза и снегурочку! Не настоящих, конечно, а игрушечных. Смотри, твой дедушка никак не может выбрать.

— Верно. Эти деды морозы и снегурочки сделаны вручную. Их шубки и шапки — из бумаги и ваты, а лица — из папье-маше.

— Они все разные. Вон тот дед — весёлый, а тот, что с краю стоит, — строгий.

— Это потому, что каждое лицо художник раскрашивал вручную.

— Значит, они тоже уникальные? И стоят, наверное, очень дорого.

— Несмотря на уникальность, цена этих новогодних

украшений не слишком высока.

— Твой дедушка выбрал самого доброго деда мороза и самую милую снегурочку. А почему под нашей ёлкой эти фигуры не стоят? Наверное, сломались за столько-то лет, как жалко...

— Не сломались, не порвались и по-прежнему каждый год занимают почётное место под ёлкой у моей мамы, бабушки Любы. Поедем на днях к ней в гости — познакомлю тебя и с добрым дедом, и с милой снегурочкой. А под нашей ёлкой стоят другие фигурки.

— Пластмассовые.

— Да. Фигурки деда мороза и снегурочки из пластмассы стали выпускать позже.

— Наверное, в тех странах, где к ребятам приходит Санта-Клаус, дом украшают его фигурками. А какие ещё украшения и фигурки можно поставить под ёлку?

— Чтобы найти ответ на этот вопрос, отправимся в Германию. 1699 год, город Лейпциг.

— Мы на ярмарку попали, я понял. Мне нравится разглядывать, кто что продаёт, кто какой товар выбирает. Смотри-ка, возле одного дяди целая толпа собралась. Чем же он торгует? Кажется, у него и прилавка-то нет, только тачка.

— У Иоганна Химана нет ни прилавка, ни коня. Свой товар он привёз на ярмарку на ручной тачке.

— Я разглядел, Иоганн продаёт деревянных кукол. Он их сам из дерева вырезал, как папа Карло — Буратино?

— Некоторые сам сделал, другие взял на продажу у друзей и знакомых. Родной городок Иоганна Зайфен расположен в Рудных горах. Живут там рудокопы, они добывают олово и делают из него оловянную посуду. Но есть у рудокопов одно увлечение, как сейчас говорят — хобби. Они вырезают из дерева небольших куколок, да не простых, а механических, щёлкающих орехи.



— Щелкунчики! Это же щелкунчики! Только куколки, что Иоганн продаёт, не очень-то похожи на человечка в красном мундирчике с саблей на боку.

— Пока ещё не похожи. Но куколки из Зайфена, как ты видишь, пришлись по нраву гостям Лейпцигской ярмарки. Скоро у щелкунчика вместо плаща и шапочки рудокопа появятся мундир с резьбой и золотыми украшениями и треуголка. А в 1816 году сказочник Гофман сочинит волшебную историю, главным героем которой станет заколдованный принц.

— Это же «Щелкунчик и Мышиный король». Знаешь, я немного побаиваюсь Мышильды. Но Щелкунчик ничего и никого не боялся, потому и победил Мышиного короля. Мы уже второй раз, получается, с этой сказкой встречаемся: помнишь ёлку из спектакля Королевского театра?

— Конечно, помню. Написанный Петром Ильичом Чайковским балет «Щелкунчик» сделал деревянную куклу любимой новогодней игрушкой и российских ребят.

— Дядя Кузя, большой куклы у нас с тобой нет, но маленький стеклянный щелкунчик и на нашей ёлочке висит.

— Считается, что щелкунчик защищает дом и приносит в него удачу. В немецком городе Нойхаузене есть Музей щелкунчиков, где собраны почти четыре тысячи «зубастиков» из разных стран мира. Самый маленький щелкунчик размером с ноготь на твоём мизинце, а самый большой — выше двухэтажного дома.

— А кто ещё, кроме новогодних волшебников и щелкунчика, может жить под новогодней ёлкой?

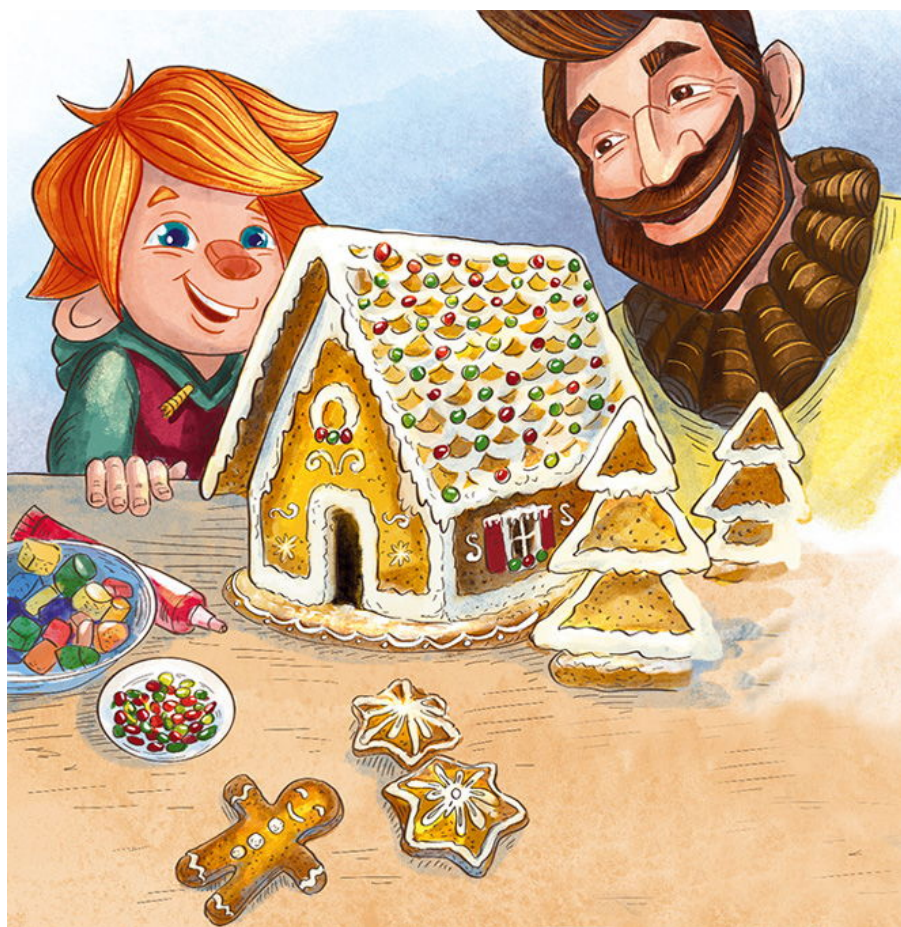
— В Скандинавии традиционным новогодним украшением являются фигурки гномов. У норвежских гномов ниссе длинные седые бороды и огромные остроконечные шляпы. В Дании гномов пикси часто шьют вручную. Их особенность — низко надвинутый колпак, из-под которого не видно лица пикси. Шведского гнома зовут Юлтомтен, часто рядом с ним стоит деревянная красная, синяя или белая лошадка Дала.



— Ух ты, под ёлкой большая компания может собраться. А дом для них никто не догадался построить?

— Дом Деда Мороза находится в Великом Устюге, Снегурочки — в Костроме, деревня Санта-Клауса — в Финляндии, а скандинавские гномы живут в укромных местечках в домах людей. А вот в небольших домиках, которые часто ставят под ёлку или на праздничный стол, наверное, могли бы поселиться пряничные человечки. Ведь и эти домики...

— Пряничные!



— Угадал. Пряничные домики делают из сдобного имбирного теста. Имбирь полезен для здоровья и придаёт еде особый вкус и аромат. Ещё в древности люди добавляли его в пищу, а первый имбирный пряник был испечён примерно тысячу лет назад. Повара смогли усовершенствовать рецепт теста, чтобы пряники долго не портились и не черствели. Из пряничного теста стали выпекать чудесные домики. Но, как и в случае с щелкунчиками,

настоящая мода на пряничные домики началась, когда в 1812 году великие сказочники братья Гримм опубликовали сказку «Гензель и Гретель».

— Ой, дядя Кузя, это такая страшная сказка! Мальчика и девочку в лесу бросили, а в пряничном домике, куда они попали, живёт злая ведьма. Она чуть их не съела!

— Но конец-то у сказки хороший. Гензель и Гретель не только вышли из переделки живыми и здоровыми, но и разбогатели. А жители Европы и всего мира узнали о замечательном съедобном украшении. Сразу после выхода книжки в 1812 году пряничные домики были быстро раскуплены на ярмарках. Появился даже необычный праздник: 12 декабря во всём мире отмечают День пряничного домика.

— Дядя Кузя, не пора ли мне выбрать очередной сувенир?

— Самое время это сделать.

— Тогда дай мне совет. Я и щелкунчика большого хотел бы под ёлку поставить, но и пряничный домик нам очень-очень нужен.

— Предлагаю взять щелкунчика. А домик мы с тобой сами испечём-построим.

— Спасибо за совет, дядя Кузя!

— Пожалуйста. Нам осталось найти ответ лишь на один вопрос: куда новогодние волшебники кладут подарки для детей?

— Ясно куда: под ёлку кладут!

— Наш Дед Мороз действительно кладёт подарки под ёлку. А волшебники в других странах... Впрочем, лучше это увидеть. Настраиваю времяскок: наше время, город Тутаев.

Задание

Для изготовления «пряничного домика» тебе понадобятся: ножницы, коричневый фетр, клей, синтепон, белая акриловая краска, кисть, декор.

Вырежи из фетра силуэт домика. Белой краской нарисуй дверь и два окошка. Возьми полоску синтепона, нарежь мелкой бахромой один край. Приклей полоску ровным краем по периметру треугольника крыши. Укрась домик бусинами, кусочками тесьмы.

Сюрпризы для близких. Что такое адвент-календарь?



— Дядя Кузя, рассказывай скорее, куда мы попали. И что тут происходит? Ясно, что ребята чем-то интересным и весёлым заняты. Носки над камином развешивают. Может, они решили сделать маме сюрприз и самостоятельно стирку устроили?

— Наверняка какой-то сюрприз маму ждёт, но на Восьмое марта. Старший из трёх её детей, десятилетний Дима, большой выдумщик. А младшие, Оля и Миша, любой выдумке брата рады и всегда готовы ему помочь в весёлых затеях.

— Теперь они поставили на стол пустую тарелку. А кроссовку — на подоконник, да ещё какую-то сухую траву в неё положили. Ничего не понимаю!

— Дело в том, что Миша недавно получил в школе пятёрку за сообщение о новогодних традициях разных стран.

— Молодец Миша, у него ведь нет времяскока, ему было труднее, чем нам, узнать, как принято встречать Новый год в других странах.

— Но Миша справился. Готовя доклад, он выяснил, что многие рождественские традиции постепенно стали новогодними. В том числе обычай подготавливать специальные вещи, куда волшебники положат подарки для детей.

— Неужели в носки?

— Во многих странах, например в Германии, Франции, Испании, Великобритании и Мексике, существует поверье, что Санта-Клаус и другие волшебники и волшебницы оставляют подарки в носках, башмаках, чулках, сапогах или кладут их на пустые тарелки. Тарелку для подарка следует заранее поставить на стол, носки и чулки — развесить у камина или очага либо привязать к дверной ручке, башмаки — оставить на пороге или на балконе, засунуть в дымоход или выставить на подоконник.

— Кажется, я начинаю понимать. Миша и его брат с сестрёнкой решили провести эксперимент и все традиции опробовать, да? На ручку входной двери большой красный носок привязали — папин, наверное. На балкон выставили очень красивый сапожок, именно в таких Санта-Клаус ходит. Интересно, откуда ребята его взяли? На подоконник кроссовку водрузили, ботинки на пороге оставили. Только зачем траву-то сухую в кроссовку пихать?

— Волшебники-то не всегда по воздуху в трубу влетают — иногда приезжают на ослике. А ослику тоже хочется полакомиться в праздник. Вот и оставляют для него французские и немецкие ребята сено или морковку. А кого угощают овсом скандинавские мальчишки и девчонки, сам догадайся.

— Козлика, сразу понятно! Какой же Миша умный! Знаешь, дядя Кузя, я тоже хочу такой эксперимент провести. Не подумай, что я жадничаю: пусть Дед Мороз, Санта или другие волшебники мне самую маленькую конфетку или орешек какой в носок положат. Важна ведь не величина подарка, а чудо, правда?

— Конечно. Но не торопись, посмотри, чем теперь заняты ребята.

— Они из большой картонной коробки что-то вроде домика мастерят. Наверное, вместо пряничного?

— Нет. Миша с помощью Оли и Димы делает адвент-календарь для своих родителей.



— Что это?

— В странах Европы издавна отслеживали время до прихода Рождества с помощью специального календаря. Адвент-календарь делали в виде плаката или картонного домика с окошками. За окошком прятали маленький сюрприз: сладости, записки с пожеланиями, небольшие игрушки. Делали календарь и из подвешенных на ленте мешочков, пакетиков, сумочек или свёртков. Рождественский адвент-календарь начинался с конца ноября — начала декабря и заканчивался в Рождественский сочельник по григорианскому календарю, 24 декабря. У нас, в России, адвент-календарь стал новогодним.

— Мне тоже захотелось скорее начать мастерить новогодние поделки.

— Скоро ты сможешь это сделать, ведь наше путешествие подошло к концу. Осталось выбрать последний сувенир.

— Я выбираю адвент-календарь!

— И календарь, и остальные одиннадцать сувениров уже ждут нас дома. Выключаю времясок.

Задание

Для изготовления адвент-календаря тебе понадобятся: тонкий картон, цветная бумага, ножницы, клей, тонкая лента, фломастеры.

Вырежи из тонкого картона 31 прямоугольник размером 8×10 см. Сверни каждый прямоугольник в цилиндр и склей. Из бумаги разных цветов вырежи 31 прямоугольник размером 10×15 см. Оберни каждый картонный цилиндр прямоугольником цветной бумаги. Внутрь каждого цилиндра вложи какой-нибудь предмет: конфету, мелкий сувенир. Завяжи концы цветной бумаги лентой, чтобы получились маленькие хлопушки. На

каждой хлопушке фломастером напиши цифру от 1 до 31. Хлопушки прикрепи к ленте в виде гирлянды.



Вот мы и дома!

— Ура! Все наши сувениры уже тут.

— Да, какой же разнообразный выбор ты сделал, Чевостик.

— Дядя Кузя, так и новогодние украшения очень разнообразные! И я знаю почему.

— А мне расскажешь?

— Расскажу. Новогодние украшения и ёлочные игрушки разные потому, что наша Земля очень большая, на ней живёт много народов, у каждого свои традиции встречи Нового года. Традиции долго-предолго живут, иногда века и тысячелетия. Но кое-что общее у новогодних украшений всё-таки есть. Угадай что.

— Они яркие? Красивые? Часто их можно сделать самому? Они меняются с годами?

— Ты всё правильно сказал, но о самом главном забыл. Самое главное — новогодние украшения и игрушки радостные! То есть они дарят радость всем: и взрослым, и детям. И я тоже хочу тебе и друзьям радость подарить. Поэтому давай сразу же, не откладывая, начнём делать сурвачку и пряничный домик. Новый год вот-вот придёт, нам нужно успеть всё приготовить!

МИФ Детство

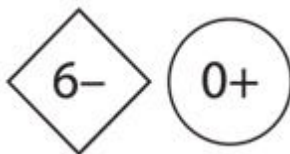
Подписывайтесь на полезные книжные письма со скидками и подарками: mif.to/d-letter

Все книги для детей и родителей на одной странице: mif.to/deti

#mifdetstvo



Над книгой работали



Руководитель редакционной группы **Анна Сиваева**

Ответственный редактор **Екатерина Солодянкина**

Литературный редактор **Дарья Балтрушайтис**

Креативный директор **Яна Паламарчук**

Арт-директор **Елизавета Краснова**

Художественный редактор **Татьяна Сырникова**

Корректор **Татьяна Князева**

ООО «Манн, Иванов и Фербер»

mann-ivanov-ferber.ru

Электронная версия книги подготовлена компанией
Webkniga.ru, 2023